KRRI040006 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004060 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO INDUSTRIA E ARTIGIANATO "A. M .BARLACCHI – Crotone

Via G. Carducci - 88900

C.F. 81004490793 - Tel 0962/62038 - Fax 27344/908804 - E-mail: krri040006@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDIRIZZO "PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANATO"

ARTICOLAZIONE "ARTIGIANATO"

OPZIONE "PRODUZIONI TESSILI E SARTORIALI "

NOI SIAMO LA MODA



CLASSE 5° H

A.S. 2018/2019

Coordinatrice Prof.ssa Tesoriere Ornella

Dirigente Scolastica: Prof.ssa Antonella Romeo

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La Storia L'Istituto Professionale Industria e Artigianato di Crotone è nato nell'anno 1931 come Scuola Professionale; è stato sede coordinata di Catanzaro fino al 1971, anno in cui è diventato autonomo ed ha visto l'istituzione del biennio post-qualifica. Nello stesso anno le sedi di Savelli, Petilia e Cotronei sono state accorpate alla sede di Crotone, restando sedi coordinate rispettivamente fino al 1990 Savelli e fino al 1997/98 Petilia e Cotronei. A partire dall'anno scolastico 1980/81, gradualmente, sono stati attivati nuovi indirizzi: Elettronico, Meccanico, Moda, Odontotecnico e Ottico. A partire dall'anno scolastico 2011/2012 è stato attivato un nuovo indirizzo nel settore Servizi: "Servizi socio- sanitari".

Il contesto Il nostro Istituto accoglie un'utenza molto variegata, proveniente per lo più dal circondario, quindi accomunata da un diffuso pendolarismo, di cui si tiene conto sia nell'assegnazione delle consegne per casa, sia nella gestione delle attività didattiche. I sei settori professionalizzanti attivati nel nostro Istituto ci consentono di rappresentare un'importante opportunità formativa in un territorio, come il nostro, piagato da un alto tasso di disoccupazione.

Infatti , mentre diminuisce la possibilità di occupazione nel settore impiegatizio, aumenta, secondo i dati Istat, la domanda di Professioni tecniche - operative, mestieri di carattere manuale che richiedono competenze anche nell'uso di attrezzature: costruttori di determinati utensili, odontotecnici, assemblatori di apparecchiature elettroniche, elettricisti, sarte, nonché operatori sanitari.

Vision, Mission e Strategia L'Istituto persegue i suoi compiti concentrando l'impegno di ricerca e di azione sulla didattica, nella convinzione che in essa si concretizza la centralità e la qualità del servizio scolastico. Una didattica aggiornata e flessibile, fondata sulla professionalità e sulla collegialità degli operatori, volta all'orientamento, rappresenta lo strumento più efficace per combattere il fenomeno della dispersione scolastica, per garantire ad ogni allievo il proprio successo formativo, per dare risposta ai bisogni, ma anche per valorizzare i meriti. L'Istituto ha scelto la ricomposizione fra sapere e saper fare come asse a cui ricondurre la coerenza interna delle proprie attività, proponendosi il raggiungimento dei traguardi formativi generali con le metodologie attive e induttive, che danno piena dignità all'esperienza di scuola/lavoro, alla simulazione, alla multimedialità.

La nostra vision è realizzare:

➔ un sistema formativo integrato e complessivo, aperto verso l'esterno, fondato sul rispetto della persona e sulla valorizzazione dei rapporti interpersonali;

➔ un luogo in cui la realizzazione di reti tra gli attori del territorio, enti locali, istituzioni, aziende, mondo del lavoro, consolidi e porti a maturazione la formazione di ogni alunno.

L'IPSIA intende contribuire alla formazione umana e professionale dei propri allievi nonchè alla creazione di quella "cassetta degli attrezzi" indispensabile per interagire con consapevolezza e spirito critico, in un contesto non solo locale, ma globale. Ciò che caratterizza il nostro istituto è

la volontà di rendere i ragazzi capaci di orientarsi, di affrontare in autonomia le proprie scelte lavorative o gli studi universitari, fornendo quindi le competenze necessarie per incidere in modo positivo nel contesto di vita.
La nostra progettazione didattica è studiata e realizzata in modo da far emergere e indirizzare le potenzialità che gli studenti esprimono, verso la costruzione di un progetto di sé coerente tanto con le proprie inclinazioni quanto con i bisogni espressi dal territorio.
Ripensare il «fare scuola» in modo da scardinare il modello trasmissivo del sapere sfruttando le opportunità offerte dai linguaggi digitali per cambiare gli ambienti di apprendimento e progettare percorsi educativi personalizzati con attività laboratoriali che risultano fondamentali per assicurare il successo formativo di ognuno e a maggior ragione degli alunni BES e delle eccellenze
Per conseguire tali finalità, l'IPSIA ha deciso di darsi una struttura operativa reticolare, attraverso la quale valorizzare le risorse umane operanti nella scuola e mantenere costantemente alta la qualità della nostra offerta.
Queste le scelte strategiche della nostra istituzione scolastica:
 monitoraggio costante e conseguente miglioramento dell'offerta formativa;
 formazione dei docenti, con particolare attenzione alla valutazione e, quindi, all'efficacia dell'intervento formativo
 innovazione metodologica e uso delle tecnologie didattiche, utilizzare la classe come laboratorio didattico e guidare gli alunni a diventare protagonisti del proprio apprendimento;
 azioni di sostegno rivolte agli studenti durante tutto l'anno, così da assicurare il raggiungimento degli obiettivi minimi, in particolare a quelli che vivono difficoltà, anche momentanee.

PECUP

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Produzioni Industriali e Artigianali" Articolazione Artigianato opzione Produzioni Tessili e Sartoriali interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali e dell' abbigliamento in particolare e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nelle " Produzioni Industriali e Artigianali", acquisisce le seguenti competenze:

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione professionale

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche dell' indirizzo Produzioni Industriali Articolazione Artigianato opzione Produzioni Tessili e Sartoriali

1. Scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento.
2. Utilizzare i saperi multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui è coinvolto.
3. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali
4. Selezionare e gestire i processi della produzione tessile-sartoriale in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
5. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi tessili-sartoriali, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
6. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.

7. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
8. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
9. Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili-sartoriali, mantenendone la visione sistemica.

L'opzione "Produzioni Tessili-Sartoriali", finalizzata a conservare e valorizzare stili,forme,tecniche proprie della storia artigianale locale e per salvaguardare competenze professionali specifiche del settore produttivo tessile-sartoriale.

QUADRO ORARIO Produzioni Industriali e Artigianali Articolazione Artigianato opzione Produzioni Tessili e Sartoriali

Ore settimanali

	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
MATERIE "Area Comune"	**Classe 1**	**Classe 2**	**Classe 3**	**Classe 4**	**Classe 5**
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Geografia	1	_	–	–	–
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2	–	–	-
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	2	2	–	–	–
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica o A.A.	1	1	1	1	1
Totale ore area comune	**21**	**20**	**15**	**15**	**15**

KRRI040006 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004060 - 15/05/2019 - C27 - Alunni - E

	1° Biennio		2° Biennio		5° Anno
Materie "Area Indirizzo"	**Classe 1**	**Classe 2**	**Classe 3**	**Classe 4**	**Classe 5**
Tecnologie e Tecniche di rappresentazione grafica	3	3	-	-	-
Scienze integrate (Chimica)	2	2	–	–	–
Scienze integrate (Fisica)	2	2	–	–	–
Tecnologie dell'informazione e della comunicazione	2	2	-	-	-
Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni	3	3	5	4	4*(6)
Progettazione tessile abbigliamento, moda e costume	-	-	6	6	6*(2)
Tecniche di distribuzione e marketing	-	-		2	3
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili-abbigliamento	-	-	6	5	4*
Totale ore area settimanali	**12**	**12**	**17**	**17**	**17**
Totale ore annuali	**396**	**396**	**561**	**561**	**561**
Di cui in compresenza	**132**	**132**	**396**	**396**	**198**

*Compresenza con il docente tecnico pratico

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	**Docente**	
	COGNOME	**NOME**
Italiano	Tesoriere	Ornella
Storia	Tesoriere	Ornella
Inglese	Trotta	Mariagrazia
Matematica	Sirianni	Alessandro
Laboratori Tecnologici ed esercitazioni tessili-abbigliamento	Barletta	Caterina
Progettazione tessile abbigliamento moda e costume	Marrella	Irene
Tecniche di distribuzione e marketing	Masi	Concetta
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili-abbigliamento	Nicastro	Gessica
Scienze Motorie e Sportive	Petrozziello	Anna
Religione cattolica	Grotteria	Antonella
Sostegno	Giglio	Odilia
Rappresentanti Alunni		

VARIAZIONE DOCENTI DEL CONSIGLIO di CLASSE NEL TRIENNIO

N	MATERIA	a.s.2016/2017	a.s.2017/2018	a.s.2018/2019
1	Religione Materia alternativa	Grotteria Antonella Durante Maria	Grotteria Antonella Durante Maria	Grotteria Antonella
2	Italiano	Tesoriere Ornella	Tesoriere Ornella	Tesoriere Ornella
3	Storia	Tesoriere Ornella	Coricello Iole	Tesoriere Ornella
4	Lingua Inglese	Trotta Mariagrazia	Trotta Mariagrazia	Trotta Mariagrazia
5	Matematica	Chimento Carlo	Chimento Carlo	Sirianni Alessandro
6	Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili-abbigliamento	Barletta Caterina	Barletta Caterina	Barletta caterina
7	Progettazione tessile abbigliamento moda e costume	Marrella Irene	Marrella Irene	Marrella Irene
8	Tecniche di distribuzione e marketing	/////////	Tolomeo Romano	Masi Concetta
9	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili-abbigliamento	Mannarino Aurora	Nicastro Gessica	Nicastro Gessica
10	Sostegno	Giglio Odilia	Giglio Odilia	Giglio Odilia
11	Scienze Motorie e Sportive	Frustaci Gabriella	Carrozza Sebastiano	Petrozziello Anna

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. ritirati	n. ammessi alla classe success.
2016/17	19	19	1	3
2017/18	15	0	0	2
2018/19	16	2	4	0

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE V H

L'ELENCO DELLE ALUNNE E LA LORO PROVENIENZA SONO RIPORTATI NEL DOCUMENTO DEPOSITATO AGLI ATTI DELLA SCUOLA

CREDITI SCOLASTICI

Candidati che sostengono l'esame nell'a. s. 2018/2019 **Tabella di conversione del credito conseguito nel terzo e quarto anno**	
SOMMA DEI CREDITI CONSEGUITI NEL TERZO E QUARTO ANNO	NUOVO CREDITO ATTRIBUITO PER IL TERZO E QUARTO ANNO (TOT)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

CREDITI CLASSE V H

I CREDITI DELLE ALUNNE DELLA CLASSE V SEZIONE H SONO RIPORTATI NEL DOCUMENTO DEPOSITATO AGLI ATTI DELLA SCUOLA

ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE

TRAGUARDI DI COMPETENZA COMUNI A TUTTI I PROFESSIONALI PECUP	ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE
• utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.	Open day Giornata dell'arte	Tutte le discipline
• stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.	Viaggio a Barcellona	Tutte le discipline
• utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente.	Tematiche ambientali sviluppate in Cittadinanza e Costituzione	Tutte le discipline
• utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.	Progetto "Palatucci"	Italiano- Storia- materie di indirizzo
• padroneggiare la lingua		

inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello b2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).		Inglese
• utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	Costruzione e lettura grafici	Matematica
• applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.	Schede	
• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.		Discipline professionalizzanti
• individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.	Ricerca nella rete dei componenti e sistemi nel settore della moda alla luce delle nuove tecnologie.	Tutte le discipline Materie professionalizzanti

COMPETENZE SPECIFICHE PRODUZIONI INDUSTRIALI E ARTIGIANATO		
Interpretare il figurino in ogni sua parte;	Il corpo umano femminile.	Materie professionalizzanti
Rappresentare graficamente il modello in tutti i suoi componenti.	Metodologia del rilevamento delle misure. Tabella taglie standard. Scheda tecnica. Modello base, trasformazione e sviluppo.	Materie professionalizzanti
Conoscere tecniche e materiali per la produzione artigianale e industriale.	Rappresentazione grafica dei modelli in scala e in misura reale. La tabella taglie.	Materie professionalizzanti
Realizzare prototipi di modelli e eseguire lo sviluppo delle varie taglie	Capo campione e cartone industriale. Nozioni base dello sviluppo. Sviluppo taglie dei modelli base dell'abbigliamento	Materie professionalizzanti
Riconoscere i tessuti per un adeguato piazzamento, riuscendo a rispettare i tempi e le scadenze previste.	Campionario dei tessuti in base all'aspetto. Abbinamento modello-tessuto. Disegno complessivo di tutti i pezzi che compongono il modello cercando di studiare la disposizione migliore per ottenere un buon piazzamento e un minor consumo del tessuto (scheda analitica per il clichè)	Materie professionalizzanti
Realizzare la confezione di un	Assemblare un capo rispettando l'iter, i tempi, le scadenze previste i criteri di ordine e precisione richiesti	

capo curandone il livello di qualità.	nella confezione, dimostrando di aver compreso il procedimento di lavorazione dello stesso. Realizzare capi di qualità e perfettamente rifiniti.	Materie professionalizzanti

CONSUNTIVI DISCIPLINARI: Competenze-Abilità-Contenuti

DISCIPLINA **ITALIANO**

Docente Tesoriere Ornella

Libro di testo LM LETTERATURA MODULARE
M.Sambugar- G.Salà Editrice La Nuova Italia
Ore di lezione effettuate : 104 su n° 132 ore programmate

Obiettivi raggiunti in termini di	
COMPETENZE	Collocare nel contesto storico-culturale italiano opere, autori e movimenti letterari; Esprimere le proprie opinioni; Individuare relazioni logiche in eventi e situazioni; Utilizzare tecniche espressive differenziate (orali e scritte); Produrre testi nel rispetto della tipologia richiesta.
ABILITA'	Essere in grado di: Argomentare le proprie asserzioni; Rielaborare i contenuti attraverso la sintesi.
CONTENUTI	Il primo Novecento Il Decadentismo e l'età delle Avanguardie Giovanni Pascoli Gabriele D'Annunzio La poesia del primo novecento in Italia - la crisi dell'io Luigi Pirandello La narrativa tra le due guerre Giuseppe Ungaretti Eugenio Montale Le tipologie testuali della scrittura Il tema argomentativo L'analisi del testo **La poesia ermetica e il suo superamento** Salvatore Quasimodo **Il secondo Novecento** Il contesto storico-politico; La letteratura nell'età della contestazione Primo Levi: quadro storico-culturale Italo Calvino

Il docente

Prof.ssa Tesoriere Ornella

DISCIPLINA **STORIA**

Docente: Tesoriere Ornella

Libro di testo: Capire la Storia Il Novecento e la globalizzazione

Ore di lezione effettuate 37 su n° 66 ore programmate

Obiettivi raggiunti in termini di	
COMPETENZE	Saper esporre e tematizzare gli eventi storici. Ricostruire l'evento attraverso orientamenti cognitivi (spazio-temporali, successione).
ABILITA'	Essere in grado di: Problemizzare le conoscenze dietro opportuni stimoli. Gestire una maggiore consapevolezza con lo studio della storia riguardo alle questioni generali del nostro tempo.
CONTENUTI	L'inizio del secolo e la grande guerra; Le eredità del conflitto; Totalitarismi e democrazie; I totalitarismi; La seconda guerra mondiale e la shoah; La Guerra Fredda; **Temi svolti nel percorso di Cittadinanza e Costituzione:** La Shoah Leggi di Norimberga Le deportazioni e i campi di concentramento Le leggi razziali di Mussolini La persecuzione degli ebrei in Italia e la figura di Giovanni Palatucci I campi di concentramento e l'esperienza di Levi (se questo è un uomo) Il giorno della memoria Le discriminazioni di allora e di adesso, gli attuali "diversi" La società di massa e nuove regole per una serena convivenza Il mondo tra sviluppo e guerra fredda. L'Italia repubblicana; Il "miracolo economico" ed i nuovi equilibri politici.

Il docente

Prof.ssa Ornella Tesoriere

DISCIPLINA : **INGLESE**

Docente:prof.ssa Trotta MariaGrazia

Libro di testo: Network Concise by P.Radley casa ed. Oxford

Horizons Options di P. Radley, D. Simonetti, Ed. Oxford- La Nuova Italia

Ore di lezione effettuate 70 su n° 99 ore programmate

Obiettivi Raggiunti in termini di	
COMPETENZE	Saper -utilizzare un repertorio lessicale di uso frequente e settoriale relativo al percorso di studio; -utilizzare strategie ai fini della comprensione globale di messaggi scritti di breve estensione; -scrivere testi brevi, semplici e lineari su argomenti di interesse sociale; -scambiare informazioni semplici e dirette su argomenti di interesse sociale.
ABILITA'	Essere in grado di: -Saper descrivere, argomentare, esporre con semplice lessico, fonema appropriato e grammatica di base. -Selezionare informazioni, elementi espliciti. -Produrre testi brevi, semplici e coerenti logicamente organizzati. -Comprendere e produrre messaggi in lingua attraverso lo sviluppo delle quattro abilità fondamentali (ascoltare, parlare, leggere e scrivere). -Esprimersi in modo semplice su temi del settore specifico sia oralmente che per iscritto. -Sapere riconoscere e cogliere il senso globale dei testi proposti.
CONTENUTI	***Unit 9*** **Functions:** • *Talkingabout the future* **Grammar:** • Will*: predictions and future facts* • May / might: *future possibility* ***Unit 10*** **Functions:** • *Talking about obligation* **Grammar:** • Must, mustn't • Have to, don't have to ***Unit 11*** **Functions:** • *Talking about conditions and purpose* **Grammar:** • First conditional (*if…)* - *When, as soon as, unless* • Defining relative clauses: *who, which,that, whose* **Technical English** **Module 1:** Designers **Module 2:** The Collection **Module 3:**The Fashion Show Made in Italy: Salvatore Ferragamo Gucci

	Cittadinanza e Costituzione Environmental Problems

Il docente

Prof.ssa Trotta MariaGrazia

DISCIPLINA: **MATEMATICA**

Docente: Prof. Sirianni Alessandro

Libro di testo: Leonardo Sasso - "Matematica a Colori" Vol 4 – Ed. Petrini

Ore di lezione effettuate 63 su n° 99 ore programmate

Obiettivi Raggiunti in termini di	
COMPETENZE	• Sapersi esprimere con proprietà di linguaggio, pervenendo ove possibile anche a un corretto formalismo. • Saper individuare il modello risolutivo più adatto alla risoluzione di un problema. • Saper, anche in contesti nuovi, organizzare, correlare, rielaborare le conoscenze e competenze acquisite al fine della risoluzione di un problema. • Saper cogliere relazioni: causa – effetto; analogie – differenze; stutture – funzioni. • Saper utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. • Saper utilizzare un linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Saper utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. • Saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio.
CAPACITA'	• Saper riconoscere il tipo di funzione dalla sua espressione analitica. • Saper leggere ed interpretare il grafico di una funzione, individuandone le proprietà. • Saper calcolare i domini delle funzioni razionali intere e fratte. • Saper riconoscere dal grafico dominio e codominio di una funzione. • Saper riconoscere dal grafico il segno di una funzione. • Saper risolvere semplici limiti con forme di indecisione. • Saper riconoscere dal grafico della funzione il limite esaminato. • Saper riconoscere dal grafico della funzione il tipo di asintoto e scrivere il limite corrispondente all'asintoto presentato nel grafico proposto. • Saper calcolare le derivate delle funzioni elementari. • Saper applicare le regole di derivazione nel calcolo di derivate complesse. • Saper riconoscere il punto estremante della funzione dal grafico e calcolarne le coordinate. • Saper disegnare il grafico di una funzione razionale intera e fratta di cui si sono calcolati tutti gli elementi utili.

CONTENUTI	• Dominio di una funzione. • Simmetrie. • Intervalli di positività e negatività di una funzione. • Intersezioni della funzione con gli assi cartesiani. • Limiti, forme di indeterminazione $(+\infty - \infty); \left(\frac{\infty}{\infty}\right); \left(\frac{0}{0}\right)$ e relativo calcolo. • Asintoti di una funzione. • Definizione di derivata di una funzione in una variabile. • Derivabilità e continuità di una funzione. • Significato geometrico della derivata di una funzione di una variabile. • Continuità e derivabilità. • Derivate delle funzioni elementari. • Derivate di una somma, di un prodotto, di un quoziente. • Derivata di una funzione composta • Crescenza e decrescenza di una funzione • Condizioni per l'esistenza di massimi e minimi relativi. • Massimi e minimi assoluti e relativi. • Concavità, convessità, punti di flesso; • Studio completo del grafico di funzioni razionali intere e fratte. **Cittadinanza e Costituzione** L'applicazione della matematica in ambito socio-economico e statistico. Valutazione dei dati fondamentali. Analisi dei dati statistici.

Il docente

Prof. Alessandro Sirianni

DISCIPLINA:**Progettazione tessile abbigliamento moda e costume**

Docente Marrella Irene

Libro di testo Obiettivo moda< Goletti C.Pace

Ore di lezione effettuate 131 su n° 198 ore programmate

Obiettivi Raggiunti in termini di	
COMPETENZE	• Saper disegnare il figurino in ogni sua parte; • Saper rappresentare graficamente il modello in tutti i suoi componenti in piano • Conoscere tecniche e materiali per la produzione artigianale e industriale; • Conoscere i processi produttivi aziendali e le competenze dei vari settori; • Realizzare prototipi di figurini sia a livello manuale che computerizzato; • Conoscere i tessuti per un adeguato abbinamento al progetto, riuscendo a rispettare i tempi e le scadenze previste.
CAPACITA'	Adottare metodi e tecniche di rappresentazione visiva diversi per la visualizzazione della forma -figura anche con software dedicati. Riconoscere l'evoluzione storica dei modelli e degli stili creativi della produzione artigianale nazionale e internazionale. Personalizzare la presentazione delle proprie ipotesi progettuali. Gestire allestimenti significativi di modelli e/o prototipi . Gestire e monitorare le operazioni di finitura dei manufatti. Interpretare e trasformare gli elementi storico-stilistici per creare nuove linee e tendenze moda. Applicare gli indicatori di qualità nella scelta dei materiali e dei processi di lavorazione. Interpretare le esigenze del mercato e le aspettative della committenza ai fini della proposta progettuale. Personalizzare la presentazione delle proprie ipotesi progettuali. Gestire allestimenti significativi di modelli e/o prototipi . Gestire e monitorare le operazioni di finitura dei manufatti. Proporre modalità di presentazione dei prodotti sul mercato e individuare i canali di distribuzione.
CONTENUTI	Evoluzione storica del cappotto maschile e femminile Dall'idea al progetto Il 900 come riproposta stilistica Interpretare e trasformare gli elementi storico stilistici per creare nuove linee e tendenze moda Collezioni di cappotti maschili con material innovativi Collezione di cappotti femminili vintage Schede tecniche di capi di abbigliamento Prodotto moda:arte –cinema folklore contemporanei Collezione beachwear e corsetteria Redazione del perfolio **Cittadinanza e Costituzione** I primi movimenti femminili nel 1° novecento

Il docente

Prof. Marrella Irene

DISCIPLINA: **Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili-Abbigliamento**

Docente Barletta Caterina

Libro di testo

Ore di lezione effettuate : 88 su n° 132 ore programmate

Obiettivi raggiunti in termini di	
COMPETENZE	Saper tradurre il figurino e il disegno in piano nella realtà tridimensionale di un capo di abbigliamento che rispetti linea, volume e vestibilità dei modelli. Saper realizzare i grafici modellistici base e le principali trasformazioni dei capi studiati e realizzati nell'arco del V anno con l'ausilio di schede che ne guidano il procedimento progettuale. Saper costruire tavole tecniche con lo sviluppo delle parti di un modello. Saper compilare semplici schede tecniche modellistiche utilizzando un linguaggio tecnico e merceologico corretto e appropriato. Saper effettuare su un manichino una verifica del prototipo per valutarne volumi, linee e tagli in relazione al figurino e l'adattabilità al corpo.
ABILITA'	Essere in grado di realizzare la confezione di un capo curandone il livello di qualità. Sapere assemblare un capo rispettando l'iter operativo, i tempi, le scadenze previste, i criteri di ordine e precisione richiesti nella confezione, dimostrando di aver compreso il procedimento di lavorazione del capo. Sapersi relazionare in un contesto lavorativo e collaborare per seguire un obiettivo comune.
CONTENUTI	Studio di capi spalla; La progettazione grafica delle giacche di base; Progettazione e realizzazione di abiti e tute; Le misure e lo sviluppo taglie; Sviluppo taglie dei modelli base dell'abbigliamento; La moda nell'industria; Preparazione di una collezione; Scelta dei tessuti e della linea; Preparazione del modello; Disegno o clichè; Controllo qualità. Progetto Euro School; Progetto Open Day (Ri-duci - Ri-usa – In-dossa). **Cittadinanza e Costituzione** Educazione alla convivenza,alla salute e al rispetto dell'ambiente

Il docente

Prof.ssa Barletta Caterina

DISCIPLINA **:Tecniche di distribuzione e marketing**

Docente Masi Concetta

Libro di testo

Ore di lezione effettuate : 70 su n° 99 ore programmate

Obiettivi raggiunti in termini di	
COMPETENZE	Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà economico artigianale del proprio territorio, Riconoscere le caratteristiche essenziali del tessuto socio economico in cui si vive per orientarsi nel settore di produzione sartoriale e artigianale
ABILITA'	-individuare relativamente al singolo prodotto la fase del ciclo di vita che sta attraversando - riconoscere le strategie di marketing da adottare per un prodotto in relazione alla fase di ciclo di vita che sta attraversando - distinguere le politiche dei prezzi ed i principali obiettivi - individuare le strategie di comunicazione più opportune per la diffusione di prodotti artigianali - individuare le tecniche di commercializzazione e promozione dei prodotti artigianali - riconoscere le potenzialità del commercio e della promozione dei prodotti tramite internet
CONTENUTI	Il sistema economico. Imprese e imprenditore. Società di persone e di capitali. L'impresa tessile ed il prodotto moda. Il settore tessile in Italia la fidelizzazione delle imprese terziste e la subfornitura. I distretti. Leader di nicchia e imprese marginali. Subfornitura,delocalizzazione e outsourcing. Le imprese terziste . Filiera produttiva e cluster territoriali. Le imprese tessili italiane. La filiera produttiva ed il just in time. Lo status symbol. Il prodotto moda. Tipologie di imprese moda: imprese pronto moda, imprese del programmato e imprese del pronto programmato. Quick response e camerino virtuale. La matrice di Boston ed il posizionamento. I mercati di consumo e i bisogni dei consumatori. Prezzo e mercato. Il mercato del lusso. Le minicollezioni e l'adeguamento alla domanda. Nicchie di mercato La moda mercato pilotato. L'efficienza produttiva e l'efficacia. Il retailer. Il Break even point. Il marketing nell'ottica imprenditoriale. Il profitto. Marketing e filosofia aziendale. Il marketing e le ricerchequalitative, quantitative e motivazionali. Eurisko e ISTAT. Pianificazione aziendale e matrice SWOT. La filiera integrata a rete contro la concorrenza. Il marketing strategico. Il marketing operativo. Il marketing Mix. Le 4 leve del marketing mix. Il ciclo di vita del prodotto. Promozione, pubblicità e public relations. Il marchio, il brand, il branding, la fidelizzazione. Gli stakeholders. Il venditore e le tecniche di comunicazione. Customer satisfaction. Il marketing relazionale. Lo shopping esperienziale e l'atmosfera del punto vendita. Le 4 categorie di clienti ed il metodo success insight. Fidelizzazione in tempo di crisi. Il concetto di inflazione, di disoccupazione e recessione. E-commerce e le vendite on-line. I fashion blogger e i testimonial di moda. Il franchising. **CITTADINANZA E COSTITUZIONE UDA SVOLTE** Uda 1: Il mercato globalizzato e le multinazionali. Uda 2: Lo sfruttamento del lavoro minorile da parte delle multinazionali. Uda 3: La mafia in Sicilia ed il maxiprocesso degli anni 80. Uda 4: L'ambiente, le ecomafie ed il business dei rifiuti. Uda 5: L'uomo e l'evoluzione dei diritti umani.

Il docente

Prof.ssa Masi Concetta

DISCIPLINA: **Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi tessili-Abbligliamento**

Docente Nicastro Gessica

Libro di testo:Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi, Vol. 1; Vol. 2;Vol.3;

C. Grana – San Marco

Ore di lezione effettuate 112 su n° 132 ore programmate

Obiettivi raggiunti in termini di	
COMPETENZE	Saper: Selezionare e gestire i processi di produzione tessile e sartoriale in rapporto ai materiali e ai cicli tecnologici. Intervenire nelle diverse fasi e livelli dei processi produttivi tessili- sartoriali mantenendo una visione globale. Utilizzare adeguatamente strumenti informatici di settore. Redigere relazioni tecniche e documentare attività individuali e di gruppo riguardanti ambiti materiali tessili. Analizzare il valore e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della salute della persona, dell'ambiente e del territorio. Riconoscere gli aspetti specifici con particolare attenzione alla economicità da applicare ai sistemi di controllo qualità nella produzione tessile. Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
ABILITA'	Essere in grado di: Individuare e interpretare gli aspetti principali che caratterizzano il controllo qualità dei materiali. Avere la capacità di riconoscere le diverse caratteristiche dei sistemi tintoriali. Riconoscere e valutare le tecnologie di stampa e comprenderne gli effetti. Distinguere le caratteristiche dei trattamenti sul tessuto e sul capo. Valutare i principali materiali innovativi a seconda del prodotto da realizzare. Identificare i principali marchi di qualità e le relative certificazioni. Saper predisporre le schede tecniche dei materiali.
CONTENUTI	Il controllo qualità dei materiali; Gli strumenti e i processi di tintura; Le tecnologie per la stampa e i sistemi di applicazione; Il tessile e l'ecosostenibilità; Progetto **RI** DUCI – **RI** USA – **IN** DOSSA; Marchi e certificazioni di qualità; La filiera del tessile abbigliamento, tempi e metodi. I software di settore. **Cittadinanza e Costituzione** Educazione alla convivenza,alla salute e al rispetto dell'ambiente

Il docente

Prof.ssa Nicastro Gessica

DISCIPLINA :**SCIENZE MOTORIE**

Docente : Petrozziello Anna

Libro di testo :Più movimento SLIM- Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado

Ore di lezione effettuate: n° 50 su n °66 ore programmate

Obiettivi Raggiunti in termini di	
COMPETENZE	- Saper padroneggiare il proprio corpo in relazione allo spazio e al tempo e acquisire atteggiamenti corretti in difesa della propria e altrui salute. - Saper gestire situazioni di difficoltà e competere nel rispetto delle regole e degli altri con senso di responsabilità. -Saper esprimere una motricità appropriata sia in ambito tecnico che tattico. - Saper essere assertivi e cooperare in vista di un obiettivo comune. Collaborare. - Saper arbitrare gli sport praticati.
CAPACITA'	Essere in grado di: -Utilizzare nel quotidiano le strategie apprese in ambito sportivo. -Attivare relazioni positive per la realizzazione di un progetto comune. -Condurre uno stile di vita attivo e funzionale al proprio benessere psicofisico. -Praticare correttamente la tecnica e la tattica degli sport appresi.
CONTENUTI	Pallavolo : battuta, palleggio, bagher, schiacciata, muro. Elementi tattici di attacco e difesa, partite, giochi e tornei interni. Regolamento tecnico. Calcio a cinque: tiro in porta, passaggio e stop, palleggio e conduzione della palla. Elementi tattici di attacco e difesa, giochi e tornei interni. Regolamento tecnico. Badminton: attività ed esercizi di servizio e ricezione. Elementi tattici di attacco e difesa. Gioco individuale e doppio. Regolamento tecnico. Tennistavolo: scambio di diritto e di rovescio. Regolamento tecnico nel gioco individuale e doppio. **Cittadinanza e Costituzione** Doping Integrazione in ambito sportivo Fair Play

Il docente
Prof.ssa Petrozziello Anna

DISCIPLINA: **I.R.C.**

Docente Grotteria Antonella

Libro di testo La strada con l'altro "DEA SCUOLA"

Ore di lezione effettuate 25 su n° 33 ore programmate

Obiettivi Raggiunti in termini di	
COMPETENZE	Saper fare " scelte di valori" mirati alla crescita umana e spirituale del sé in quanto "PERSONA"
CAPACITA'	Essere in grado di: riconoscere la propria identità cristiana rispetto ad altre
CONTENUTI	Progresso – cultura – scienza/fede – dignità umana – libertà umana – giustizia –amore come servizio – pace – impegno socio politico – lavora – bene comune.

Il docente

Prof.ssa Grotteria Antonella

CONTENUTI

Tra i contenuti disciplinari (vedi Programmi in allegato), si evidenziano alcuni nodi interdisciplinari sviluppati in linea con il profilo professionale dell'indirizzo e con la nuova tipologia del colloquio orale per l'Esame di Stato

Aree disciplinari/Materie	Nodi Interdisciplinari
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi. Progettazione tessile Laboratorio tecnologico ed esercitazioni. Italiano-Storia-Inglese Tecniche di distribuzioni e marketing	Creativà ed Imprenditorialità
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi. Progettazione tessile Laboratorio tecnologico ed esercitazioni. Italiano-Storia-Inglese Tecniche di distribuzioni e Marketing	Mady in Italy
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi. Progettazione tessile Laboratorio tecnologico ed esercitazioni. Italiano-Storia-Inglese Tecniche di distribuzioni e Marketing	La società e la moda tra realtà e apparenza
Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi. Progettazione tessile Laboratorio tecnologico ed esercitazioni. Italiano-Storia-Inglese Tecniche di distribuzioni e Marketing	L'uomo e l'ambiente

METODOLOGIE DIDATTICHE

Metodologie	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Lab. Tecn. Ed esrc.	Progettazione Tessile	Tec. appl. Ai materiali	Marketing	Scienze motorie	Religione
Lezioni frontali e dialogate	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazioni guidate e autonome	X		X	X		X	X	X	X	
Lezioni multimediali	X		X	X	X					
Problem solving	X		X	X						
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	X	X	X	X	X	X	X			X
Attività laboratoriale				X	X	X	X			
Es.pratiche				X		x	x		X	

TIPOLOGIE DI VERIFICA

Tipologie	**Italiano**	**Storia**	**Inglese**	**Matematica**	**Lab. Tecn. Ed esrc.**	**Progettazione tessile**	**Tecnogie applicate ai materiali**	**Marketing**	**Scienze motorie**	**Religione**
Produz.di testi	x	x			x	x				
Traduzioni			x							
Interrogazioni	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Colloqui	x					x			x	x
Risoluzione di problemi	x	x		x	x				x	x
Prove struttur./ semistrut.			x			x				
Discussioni guidate	x	x	x	x	x	x				
Prove pratiche						x	x	x		

MEZZI E STRUMENTI

- Libri di testo - Audiovisivi – Riviste – fotocopie – ricerche guidate su internet – strumentazione laboratoristica – riviste scientifiche settoriali
- Laboratori: multimediali e Laboratori sartoriali
- Biblioteca – LIM –

INIZIATIVE DI RECUPERO E /O POTENZIAMENTO

INIZIATIVE DI RECUPERO

- Recupero in itinere con pause didattiche curriculari

INIZIATIVE DI POTENZIAMENTO

- Partecipazione a seminari e conferenze.
- Eventuali lavori di approfondimento svolti dagli studenti
- Lavori di ricerca di gruppo

VALUTAZIONE

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012.

Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa"

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine i favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi"

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell'indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati della prove di verifica
- il livello di competenze di Cittadinanza e costituzione acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo
- impegno profuso
- partecipazione al dialogo educativo
- assiduità alla frequenza
- sviluppo del senso di responsabilità
- sviluppo delle capacità decisionali, autoorientative e valutative
- attività svolte in Alternanza Scuola Lavoro
- attività integrative e complementari.

Tipologia di prova	Numero prove per trimestre
Prove strutturate,semistrutturate, relazioni,prove pratiche	N° 2 per trimestre

Le verifiche scritte ed orali sono state valutate secondo opportuni indicatori contenuti nelle griglie stilate nei vari Dipartimenti , approvate a livello collegiale e nel Consiglio di classe ; le stesse sono allegate al presente documento.

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL' ESAME DI STATO

SCHEDA INFORMATIVA

Sono state svolte, all'interno della classe, due simulazioni ministeriali della prima prova scritta di Italiano, due simulazioni ministeriali della seconda prova scritta di Scienza dei materiali dentali ed Esercitazione di laboratorio odontotecnico.

TEMPO ASSEGNATO	MATERIE COINVOLTE PRIMA PROVA	DATA
6 h	**Italiano** • **Tipologia A (Analisi del testo letterario)** • **Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)** • **Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**	19/02/2019 01/04/2019
TEMPO ASSEGNATO	**MATERIE COINVOLTE SECONDA PROVA**	**DATA**
6 h	**Progettazione tessile-abbigliamento, moda e costume** **Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili-abbigliamento**	28/02/2019 01/03/2019 02/04/2019 03/04/2019
	La seconda parte della prova è stata predisposta dai docenti in coerenza con le specifità del Piano dell'offerta formativa dell'istituzione scolstica	

COLLOQUIO

Per quanto concerne il colloquio, il Consiglio di Classe ha fatto riferimento a quanto stabilito dal Decreto MIUR 37/2019 art. 2, comma 5 e ha svolto una simulazione in data 07/05/2019 predisposta dal Consiglio di Classe .

La scelta dei materiali ha l'obiettivo di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline
Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio (D.M. 37/2019, art. 2, comma 5)

Documenti, materiali proposti, spunto per la simulazione del colloquio.	**Consegna**	**Discipline coinvolte**
Indicare area trasversale e nodi concettuali, documenti e testi ed esperienze attivate		
Realtà e apparenza	Immagine di una maschera	**Italiano, Storia, Inglese, Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili-abbigliamento, Tecniche di distribuzione e marketing, Progettazione tessile-abbigliamento, moda e costume, Scienze motorie.**
Made in Italy	Brands	**Italiano, Storia, Inglese, Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili-abbigliamento, Tecniche di distribuzione e marketing, Progettazione tessile-abbigliamento, moda e costume, Scienze motorie.**
Creatività e imprenditorialità	Fashion Designer	**Italiano, Storia, Inglese, Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili-abbigliamento, Tecniche di distribuzione e marketing, Progettazione tessile-abbigliamento, moda e costume, Scienze motorie.**
Uomo e ambiente	Icona del globo terrestre	**Italiano, Storia, Inglese, Laboratori tecnologici ed esercitazioni tessili-abbigliamento, Tecniche di distribuzione e marketing, Progettazione tessile-abbigliamento, moda e costume, Scienze motorie**

TEMPO ASSEGNATO	COLLOQUIO	DATA
45/60 min per ciscun candidato	**Italiano , Storia, Inglese, Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili-Abbigliamento, Progettazione Tessile-Abbigliamento-Moda Costume, Marketing e Scienze Motorie.**	07/05/2019

Per la valutazione delle prove scritte e della simulazione del colloquio d'esame il Consiglio di Classe,sulla base dei quadri di riferimento ministeriali,ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

SCHEDE DI VALUTAZIONE

Indicazioni Generali per la Valutazione degli elaborati

–

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	Parziale	scarsa	assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	Parziale	scarsa	assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	Parziale	scarsa	assente
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Candidato……..……. Data …../…../2019

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	Parziale	scarsa	assente
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Candidato……..……. Data …../…../2019

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	**DESCRITTORI (MAX 60 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	Parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	**DESCRITTORI (MAX 40 pt)**				
	10	**8**	**6**	**4**	**2**
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	Parziale	scarsa	assente
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	Parziale	scarso	assente
	15	**12**	**9**	**6**	**3**
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Candidato……..…… Data …../…../2019

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	**10**
18	9
16	8
14	7
12	**6**
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

PROGETTAZIONE TESSILE ABBIGLIAMENTO,MODA E COSTUME

LABORATORIO TECNOLOGICO ED ESERCITAZIONI TESSILI-ABBLIGLIAMENTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	Non possiede le conoscenze minime relative ai nuclei tematici della prova	1
	Possiede in modo parziale le conoscenze necessarie relative ai nuclei tematici della prova	2
	Possiede in modo adeguato le conoscenze essenziali relative ai nuclei tematici della prova	3
	Possiede in modo completo, approfondito ed efficace le conoscenze necessarie relative ai nuclei tematici della prova	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Non possiede gli strumenti minimi necessari per risolvere il tema proposto	1
	Possiede in modo parziale gli strumenti necessari per risolvere il tema proposto	2
	Possiede gli strumenti essenziali che consentono la risoluzione del tema proposto	3
	Possiede in modo adeguato gli strumenti necessari per risolvere il tema proposto	4
	Possiede in modo completo gli strumenti necessari a risolvere il tema proposto	5
	Possiede in modo completo, approfondito ed efficace gli strumenti necessari a risolvere il tema proposto	6
Completezza nello svolgimento della traccia,coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Incompleta e affrettata. Manca di organicità ed è scarsamente coerente con la consegna	1
	Sommaria e superficiale; non del tutto coerente in rapporto alla consegna	2
	Sommaria, anche se sostanzialmente coerente in rapporto alla consegna	3
	Globalmente esaustiva, organica e coerente in rapporto alla consegna	4
	Completa ed aderente alla consegna	5
	Completa, approfondita, sostenuta da logica interna e pienamente aderente alla consegna	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.	Sviluppo critico molto limitato, linguaggio tecnico e riferimenti alla normativa scorretti	1
	Limitato sviluppo critico, linguaggio tecnico e riferimenti alla normativa non sempre corretti	2
	Considerazioni critiche generiche, linguaggio tecnico e riferimenti alla normativa essenzialmente corretti e sufficientemente chiari	3
	Valutazioni critiche complessivamente corrette, linguaggio tecnico e riferimenti alla normativa adeguati	4
		Punteggio totale: 20/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO

Candidato..... **Data...../...../2019**

INDICATORE	**DESCRITTORE**					
	1-2	**3-4**	**5**	**6**	**7**	**punteggio**
Capacità di esporre in maniera organizzata i contenuti relativi al percorso pluridisciplinare proposto dalla commissione	Conoscenze nulle/molto scarse – Articolazione non pertinente al percorso – Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti/ molto scarse	Conoscenze confuse – Articolazione disorganica e/o confusa – Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa	Conoscenze generiche – Articolazione generica e imprecisa – Esposizione poco scorrevole, con errori e lessico non sempre adeguato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica generica	Conoscenze diffuse e corrette ma essenziali – Articolazione completa, corretta ma essenziale – Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato, ma con qualche imprecisione, - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo	Conoscenze pertinenti, complete, approfondite – Articolazione organica, coerente, ampiamente strutturata – Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazioni complete, con approfondimenti e spunti critici articolati e personali	
INDICATORE	**DESCRITTORE**					
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**punteggio**
Esposizione dell'esperienza relativa ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (alternanza scuola lavoro)	Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti/ molto scarse- capacità di orientamento scarsa	Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa- capacità di orientamento confusa	Esposizione imprecisa, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica - capacità di orientamento imprecisa	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato- capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo - capacità di orientamento corretto ed essenziale	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali – ottima capacità di orientamento	
INDICATORE	**DESCRITTORE**					
	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**punteggio**
Esposizione delle attività relative a cittadinanza e costituzione	Esposizione molto confusa, con lessico ristretto e/o improprio - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica inesistenti	Esposizione confusa, errata, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica e confusa	Esposizione imprecisa, con lessico ristretto - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione critica disorganica	Esposizione semplice e lineare, con lessico appropriato- capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione corrette, con discreto sviluppo argomentativo	Esposizione chiara, corretta, efficace, con lessico ampio appropriato - capacità di stabilire correlazioni e rielaborazione complete, con spunti critici articolati e originali	
INDICATORE	**DESCRITTORE**					
	1	**2**	**3**			**punteggio**
Discussione elaborati	Capacità di argomentare confusa	Capacità di argomentare essenziale	Capacità di argomentare pertinente			
					TOTALE	

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione"

Sulla base del progetto di Cittadinanza e Costituzione contenuto nel PTOF e in coerenza con la C.M n.86/2010, il Consiglio di Classe della VH settore Industria e Artigianato ha elaborato e svolto l'UDA finalizzata all'acquisizione delle competenze di CITTADINANZA E COSTITUZIONE

IPSIA A.M. Barlacchi Crotone **Classe V H settore Produzioni Industriali e Artigianali.** **"Cittadinanza e costituzione"** **a.s.2018/2019** **UNITA' DI APPRENDIMENTO**	
Denominazione	**Educazione alla convivenza, alla salute e al rispetto ambientale**
Compito - prodotto	Conoscere la tematica proposta al fine di sviluppare comportamenti responsabili in tema di prevenzione alla salute, di sostenibilità ambientale ,della valorizzazione della solidarietà e dell' accettazione, rispetto e apertura verso le differenze Glossario specifico in lingua Relazione finale individuale
Competenze mirate assi culturali Professionali cittadinanza	**COMPETENZE ASSI CULTURALI** Asse dei linguaggi: Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo nei vari ambiti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Asse matematico: Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi Analizzare dati e interpretarli , con l'ausilio di interpretazioni grafiche e di applicazioni di tipo informatico Asse scientifico – tecnologico: Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie vecchie e nuove rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate Utilizzare le conoscenze in ambito scientifico al fine di migliorare la qualità della vita in termini di salute e nel pieno rispetto dell'ambiente in cui si vive. Asse storico-sociale: Acquisire la consapevolezza storica relativamente alla memoria delle violazioni dell'uomo e dei popoli ,per non ripetere gli errori del passato. **COMPETENZE PROFESSIONALI** Assumersi la responsabilità nei contesti di vita e di lavoro nel rispetto dell'etica e del vivere civile COMPETENZE DI CITTADINANZA Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e lavorativa , diventando cittadini responsabili. Prendere coscienza di sè, delle proprie responsabilità, dei valori individuali e condivisi. Riconoscere i propri diritti e quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.

IPSIA A.M. Barlacchi Crotone **Classe V H settore Produzioni Industriali e Artigianali.** **"Cittadinanza e costituzione"** **a.s.2018/2019** **UNITA' DI APPRENDIMENTO**	
Abilità	Conoscenze
Utilizzare un linguaggio congruo al contesto di riferimento Capacità di lavorare e collaborare in gruppo	Normative ambientali ,salute e sicurezza nei luoghi di lavoro
Rispettare i tempi di consegna dei lavori	Il rispetto per l'ambiente , l'inquinamento e realtà territoriali. L'applicazione della matematica in ambito socio-ambientale L'igiene,la salute, la prevenzione, l'etica nello sport
	Rispetto e accoglienza: diversità come ricchezza Nuove regole per una serena convivenza Educazione al volontariato e alla solidarietà

SPECIFICAZIONE DEI CONTENUTI

PERCORSO	ARGOMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
Educazione alla convivenza, alla salute e all'ambiente	Educazione al volontariato e alla solidarietà Volontariato come gratuità, come attenzione alla dignità delle persone e come etica del dono	Religione
	La Shoah Leggi di Norimberga Le deportazioni e i campi di concentramento Le leggi razziali di Mussolini La persecuzione degli ebrei in Italia e la figura di Giovanni Palatucci I campi di concentramento e l'esperienza di Levi (se questo è un uomo) Il giorno della memoria Le discriminazioni di allora e di adesso, gli attuali "diversi" La società di massa e nuove regole per una serena convivenza	Italiano Storia
	L'uomo e l'evoluzione dei diritti umani-L'Ambiente, le ecomafie ed il business dei riufiuti.La mafia in Sicilia ed il maxi processo degli anni 80.Lo sfruttamento del lavoro minorile da parte delle multinazionali.	Marketing

	Il mercato globalizzato e le multinazionali	
	L'applicazione della matematica in ambito socio-ambientale Analisi di un problema ambientale, economico,sociale. Valutazione dei dati fondamentali Analisi dei dati statistici	Matematica
	Inquinamento ed educazione al rispetto ambientale Impiego di scorie industriali sul territorio Produzione, trattamento e smaltimento	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili-Abbigliamento
	Utilizzo dei tessuti eco-compatibili nell'abbigliamento	Progettazione Tessile-Abbigliamento-Moda e Costume
	Attività motorie per un corretto stile di vita Codice verde : Rispetto dell'ambiente	Scienze motorie

	Environment Pollution Alternative Energy Recycling Global Warming The ozone Layer Deforestation	Inglese
	Inquinamento ed educazione al rispetto ambientale Impiego di scorie industriali sul territorio Produzione, trattamento e smaltimento	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi Tessili-Abbigliamento
	Rispetto e accoglienza: diversità come ricchezza	Tutte

Esperienze svolte nell'ambito dei
"Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento"

Descrizione del percorso triennale

Il percorso triennale per "le competenze trasversali e l'orientamento" implementato per la Classe 5H ha inteso sviluppare un'esperienza formativa integrata, capace di:
- unire *"sapere e saper fare"*;
- orientare le aspirazioni dei giovani allievi;
- aprire la didattica al mondo esterno.

La programmazione del percorso ha inteso favorire il consolidamento delle conoscenze acquisite a scuola consentendo di testare sul campo le reali attitudini degli studenti, arricchendone la formazione e, in definitiva, contribuendo ad orientare quello che oggi è il loro percorso di studio ma che in futuro potrebbe diventare uno sbocco occupazionale concreto. Ciò in virtù di progetti, studiati e realizzati dai referenti dell'Alternanza Scuola Lavoro dell'Istituto, complessivamente in linea con le specificità del piano di studi.

Il percorso triennale ha favorito il miglioramento delle abilità degli studenti, funzionale all'occupabilità e alla loro mobilità sociale, attraverso un innalzamento degli standard di qualità e del livello dei risultati di apprendimento.
In tale ottica, in compartecipazione con le Associazioni, gli Enti e numerose realtà imprenditoriali operanti nel territorio, si è inteso:

- ottimizzare l'azione a supporto dell'Alternanza Scuola – Lavoro rivolta agli studenti iscritti, intesa come fattore strategico nei processi dell'accrescimento della loro istruzione, della formazione professionale e culturale, mediante l'acquisizione di competenze certificate;
- attivare specifiche iniziative di promozione e di sostegno dei sistemi educativi e formativi, miranti alla cultura dell'integrazione tra scuola e professioni, come fattore chiave per lo sviluppo del sistema territoriale provinciale regionale e di raccordo sempre più sinergico e produttivo tra le Istituzioni Scolastiche, le Università, le Amministrazioni e il mondo del lavoro.

ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO		
A.S.	**Descrizione / Titolo**	Ente Partner Soggetti coinvolti
2016-2017	Competenze trasversali (incontro con esperti, attività di approfondimento in aula)	- Esperti del mondo del lavoro - Docenti
2016-2017	Orientamento al lavoro	- Aziende del settore
2017-2018	Corso sicurezza nei luoghi di lavoro	- RSPP IPSIA Crotone
2017-2018	Esperienze di lavoro in azienda	- L'arte del cucito di Manica Francesca - Dressmaking di Debora Fabiano
2017-2018	Corso on-line *"ENI learning"*	- ENI Corporate University S.p.A.
2017-2018	Progetto Euroschool	- Euroschool Festival
2017-2018	Visita in azienda	- Azienda Eraclesofà
2018-2019	Accademia "New Style"	- Cosenza
2018-2019	Open Day IPSIA *"A.M. Barlacchi"*	- IPSIA "A.M. Barlacchi"
2018-2019	Accademia della moda	- Cosenza
2018-2019	Travel Game – Alternanza in gita - Barcellona	- Grimaldi S.p.A.
2018-2019	Progetto Euroschool	- Euroschool Festival
2018-2019	Esperienze di lavoro in azienda	- Atelier Cuomo
2018-2019	Evento Shoah Palatucci	- Associazione Palatucci-Roma
2018 2019	Orientamento	IED Milano

Competenze EQF e di cittadinanza acquisite

Competenze	Indicatori
Comunicazione nella lingua italiana Comunicazione nella lingua inglese	Uso del linguaggio tecnico professionale
Competenza matematica e competenze di scienza e tecnologia Competenza digitale	Precisione e destrezza nell'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie
Competenze sociali e civiche	Rispetto delle regole e dei tempi in azienda
Imparare ad imparare	Appropriatezza dell'abito e del linguaggio Curiosità Relazione con il tutor e le altre figure adulte
Spirito di iniziativa e intraprendenza	Completezza, pertinenza, organizzazione

Percezione della qualità e della validità del progetto da parte dello studente

OBIETTIVI	INDICATORI DI RISULTATO
Aumento successo scolastico	Aumento della motivazione allo studio degli alunni
	Diminuzione del numero di abbandoni degli alunni
Promozione del benessere psicologico e sociale degli alunni	Miglioramento del rapporto tra docenti e alunni
	Miglioramento del rapporto tra alunni
	Aumento del benessere a scuola degli alunni
	Aumento dell'autostima degli alunni
	Percentuale di alunni diversamente abili che partecipano alle attività insieme agli altri
Attivazione di laboratori didattici per integrazione degli alunni diversamente abili	Soddisfazione delle famiglie rispetto all'integrazione dei loro figli con altri alunni
Aumento delle capacità cross-curriculatri e meta-cognitive degli alunni	Miglioramento della capacità di selezionare le informazioni durante lo studio
	Migliorare la capacità di collegare argomenti e discipline diverse
	Miglioramento capacità di approccio critico allo studio
	Miglioramento delle capacità di affrontare i problemi nello studio
	Miglioramento delle capacità di autovalutazione degli alunni

LIBRI DI TESTO

DISCIPLINA	TITOLO
Italiano	LM Letteratura Modulare il Novecento Autori Sambugar-Salà Ed. La Nuova Italia
Storia	Capire la Storia Il Novecento e la globalizzazione Ed Scolastiche Bruno Mondadori
Inglese	Network Concise by P.Radley casa ed. Oxford /In the Showroom by P. Gherardelli, E. W. Harrison, Ed. Hoepli
Matematica	Leonardo Sasso - "Matematica a Colori" Vol 5 – Ed. Petrini
Laboratori Tecnologici Eserc. Tessili-Abbigliamento	Processi e metodi della produzione della moda Tatiana Aglietti,Ed. Hoepli
Progettazione Tessile Abb.	Edizioni Calderini – Obiettivo Moda – Pace
Tecnologie Applicate ai Mat.	Tecnologie applicate ai materiali e ai processi produttivi,Vol. 3 C. Grana – San Marco
Tecniche di Distribuzione e Marketing	Marketing,Distribuzione e presentazione del prodotto T.A. Autore: A. Grandi
Scienze Motorie	Più movimento SLIM- Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado
Religione	La strada con l'altro "DEA SCUOLA"

Il presente documento, redatto ai sensi del D.P.R. 323/98 (art 5, comma 2) è stato elaborato e sottoscritto da tutti i docenti componenti il Consiglio di classe.

Esso contiene i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti.

Il Documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13 maggio 2019

IL CONSIGLIO DI CLASSE

COMPONENTE	***DISCIPLINA***	***FIRMA***
Prof.ssa Tesoriere Ornella	Italiano	
Prof.ssa Tesoriere Ornella	Storia	
Prof.ssa Trotta Mariagrazia	Inglese	
Prof. Sirianni Alessandro	Matematica	
Prof.ssa Barletta Caterina	Laboratori Tecnologici ed Esercitazioni Tessili-Abbigliamento	
Prof.ssa Marella Irene	Progettazione tessile-Abbigliamento, Moda e Costume	
Prof.ssa Masi Concetta	Tecniche di Distribuzione e Marketing	
Prof.ssa Nicastro Gessica	Tecnologie Applicate ai Materiali e ai Processi Produttivi Tessili-Abbigliamento	
Prof.ssa Petrozziello Anna	Scienze Motorie	
Prof.ssa Grotteria Antonella	Religione	
Prof.ssa Giglio Odilia	Sostegno	

IL COORDINATORE
Prof.ssa Tesoriere Ornella

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Antonella Romeo

INDICE

-PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO pag.2

-PECUP COMUNE E D'INDIRIZZO.....pag.3

-QUADRO ORARIO PRODUZIONE INDUSTRIALE.....pag.6

-COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE pag.8

-VARIAZIONE DOCENTI DEL C.D.C NEL TRIENNIO.....pag.9

-PROSPETTO DATI CLASSE-COMPOSIZIONE DELLA CLASSE pag.10

- CREDITI SCOLASTICI -CREDITO 3° e 4° ANNO E CONVERSIONE.....pag.11

-ESPERIENZE/TEMI SVILUPPATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE IN RIFERIMENTO AL PECUP..pag.12

-CONSUNTIVI DISCIPLINARI: COMPETENZE-ABILITA'- CONTENUTI.....pag.16

-CONTENUTI (NODI INTERDISCIPLINARI).....pag.28

-METODOLOGIE DIDATTICHE.....pag.29

-TIPOLOGIE DI VERIFICHE pag.30

-MEZZI E STRUMENTI-INIZIATIVE DI RECUPERO E/O POTENZIAMENTO pag.31

-VALUTAZIONE.....pag.32

-VERIFICHE E VALUTAZIONE EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO.....pag.33

-MATERIALE PER LA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO.....pag.34

-GRIGLIE DI VALUTAZIONE I – II PROVA – COLLOQUIO.....pag.36

-PERCORSO CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....pag.42

-PERCORSO PCTO (EX ASL).....pag.45

-LIBRI DI TESTO.....pag.48

-Allegati

In allegato da PTOF link https://ipsiakr.edu.it/didattica/ptof/

ALLEGATI:

N° 4 Simulazioni (prima e seconda prova scritta)

Report attività alunni sul PCTO (ex A.S.L.)

PECUP in uscita

C1 – indirizzo "Produzioni industriali e artigianali"

Profilo

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo "Produzioni industriali e artigianali" interviene nei processi di lavorazione, fabbricazione, assemblaggio e commercializzazione di prodotti industriali e artigianali.

Le sue competenze tecnico-professionali sono riferite alle filiere dei settori produttivi generali (economia del mare, abbigliamento, industria del mobile e dell'arredamento, grafica industriale, edilizia, industria chimico-biologica, produzioni multimediali, cinematografiche e televisive ed altri) e specificamente sviluppate in relazione alle esigenze espresse dal territorio.

È in grado di:

- scegliere e utilizzare le materie prime e i materiali relativi al settore di riferimento;
- utilizzare i saperi multidisciplinari di ambito tecnologico, economico e organizzativo per operare autonomamente nei processi in cui è coinvolto;
- intervenire nella predisposizione, conduzione e mantenimento in efficienza degli impianti e dei dispositivi utilizzati;
- applicare le normative vigenti sulla tutela dell'ambiente e sulla salute e sicurezza degli addetti alle lavorazioni, degli utenti e consumatori;
- osservare i principi di ergonomia e igiene che presiedono alla fabbricazione, alla distribuzione e all'uso dei prodotti di interesse;
- programmare e organizzare le attività di smaltimento di scorie e sostanze residue, collegate alla produzione dei beni e alla dismissione dei dispositivi;
- supportare l'amministrazione e la commercializzazione dei prodotti.

L'indirizzo prevede le articolazioni "Industria" e "Artigianato", nelle quali il profilo viene orientato e declinato.

Nell'articolazione "Industria", vengono applicate e approfondite le metodiche tipiche della produzione e dell'organizzazione industriale, per intervenire nei diversi segmenti che la caratterizzano, avvalendosi dell'innovazione tecnologica.

Nell'articolazione "Artigianato", vengono sviluppati e approfonditi gli aspetti relativi all'ideazione, progettazione, realizzazione e commercializzazione di oggetti e sistemi di oggetti, prodotti anche su commissione, con attenzione agli aspetti connessi all'innovazione, sotto il profilo creativo e tecnico e alle produzioni tipiche locali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nelle "Produzioni industriali e artigianali" consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.3 dell'Allegato A, di seguito specificati in termini di competenze.

1. Utilizzare adeguatamente gli strumenti informatici e i software dedicati agli aspetti produttivi e gestionali.
2. Selezionare e gestire i processi di produzione in rapporto ai materiali e alle tecnologie specifiche.
3. Applicare le procedure che disciplinano i processi produttivi, nel rispetto della normativa sulla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro e sulla tutela dell'ambiente e del territorio.
4. Innovare e valorizzare sotto il profilo creativo e tecnico, le produzioni tradizionali del territorio.
5. Riconoscere gli aspetti di efficacia, efficienza ed economicità e applicare i sistemi di controllo-qualità nella propria attività lavorativa.
6. Padroneggiare tecniche di lavorazione e adeguati strumenti gestionali nella elaborazione, diffusione e commercializzazione dei prodotti artigianali.
7. Intervenire nelle diverse fasi e livelli del processo produttivo, mantenendone la visione sistemica.

AREA DI ISTRUZIONE GENERALE
RISULTATI DI APPRENDIMENTO DEGLI INSEGNAMENTI COMUNI
AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE INDUSTRIA E ARTIGIANATO

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento descritti nei punti 2.1 e 2.3 dell'Allegato A, di seguito specificati in termini di competenze.

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, della tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.